

**AMELIORATION DE LA VISION DE L'ŒIL AMBLYOPE
APRES PERTE FONCTIONNELLE DE L'ŒIL SAIN
Par N. GAMBARELLI et O. BOUCHARD (Marseille)**

INTRODUCTION

A propos de deux observations concernant des sujets adultes, les auteurs soulèvent la question d'une éventuelle plasticité du système visuel au-delà de l'âge classiquement considéré comme critique dans le traitement de l'amblyopie.

MATERIEL ET METHODES

Deux cas cliniques sont rapportés :

- un jeune homme de 20 ans présentant une amblyopie de l'œil droit par myopie forte unilatérale
- un homme de 45 ans présentant une amblyopie de l'œil droit, opéré de cataracte congénitale dans l'enfance sans implant.

Chez ces deux patients, une cécité de l'œil sain est survenue suite à une tumeur sur le nerf optique dans le premier cas, à une tumeur hypophysaire dans le second cas.

RESULTATS

Dans les deux cas, l'acuité visuelle corrigée de l'œil amblyope s'est améliorée de façon significative dans les mois qui ont suivi la cécité du bon œil.

DISCUSSION

De telles observations sont toujours à interpréter avec prudence.

Néanmoins on retrouve dans la littérature plusieurs références allant dans le même sens. Il s'agit toujours d'atteintes graves de l'œil sain : traumatiques (*TOMMILA Br J Ophthalmol – 1981*), rétiniennes centrales (*TIERNEY J Am Optom Assoc – 1989*), énucléations (*KLAEGER Br J Ophthalmol – 1994*).

Des études rétrospectives sur un grand nombre de cas tentent de préciser les critères de récupération (*EL MALLAH Br J Ophthalmol – 2000 et RAHI Lancet – 2002*).

Dans le même ordre d'idée, des travaux récents analysent les possibilités de rééducation de l'amblyopie au-delà de l'âge de 10 ans. (*MOHAN J Péd Ophthalmol Strabismus – 2004, PEDIATRIC EYE DISEASE INVESTIGATOR GROUP Am J Ophthalmol – 2004*).

CONCLUSION

Ce travail évoque :

- d'une part la possibilité d'une plasticité du système visuel à l'âge adulte, du moins dans certaines conditions particulières,
- d'autre part la possibilité chez le grand enfant d'un traitement efficace de l'amblyopie après l'âge limite classique.